

## 「希望」 創作心路歷程

金管會 楊雅惠

莫拉克颱風發生後，災民的苦難與救援者的奮勇，令人深深感傷與感動。災民們家園殘破失所，親友分散流離。救難者凌危蹈險，每次出勤都在尋找希望的彼端。社會各界的愛心瞬時燃炙，關懷從四面八方擁至，大家同心祈求著曙光速現，苦難遠離，快快重建家園。

金管會的工作忙碌，同仁除了日常金融監理工作之外，在此風災發生之際，更積極提供金融面協助措施，協助災民辦理保險理賠事宜，減免災民房貸負擔等等事宜。日夜思慮掛念的，總是災民的苦難與社會的期盼。此社會除了提供物質的救援與協助之外，何等需要精神面的互勉。

思及災民的苦難，我在一個心緒波濤的夜晚，時而仰嘆，時而低吟，竟自然而然化成旋律，醞出歌詞，在含淚中完成此曲。

此曲首句旋律中，呈現殷殷的期盼、慨嘆的吶喊與無奈的痛楚。接著，關懷者想傳達給受難者的安慰與鼓舞，一句句的對話，逐步帶入，即使無言也在波動的旋律中，穿山越嶺地交心。第二段則以較積極的心態，步步邁向家園重建。此曲可以個人發抒時獨唱，或親友互勉時齊唱，亦可各界男女老幼多方呼應時合唱。

音樂具有撫慰人心的功能，在歌聲中，有關懷，有平安，有希望，有未來。茲以此曲發抒一己心懷，願在一次又一次的歌聲中，彼此傳達關懷，互勉無限希望，祈求天佑台灣，更深深地祝福災民們！

----- (誌於 2009 年 8 月莫拉克颱風過後)